

Приложение к ФОП 000

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №14»
Медведникова Н.А.
Приказ №315 от 29.08.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 781BEC00B6B0B78741778A8ABF1924D6
Владелец: Медведникова Наталья Александровна
Действителен с 10.11.2023 до 10.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Великий и могучий»

для обучающихся 9 классов

на уровень основного общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №14»

г. Набережные Челны
2024

1. Комплекс основных программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Великий и могучий» *художественной направленности*, разработана для обучающихся 15–16 лет, нацелена на освоение основ журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных начал. Программа помогает подростку пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера, даёт возможность развивать коммуникативные компетенции.

Программа «Великий и могучий» позволяет решить поставленные задачи через создание оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Великий могучий» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы обусловлено тем, что определенный круг обучающихся гимназии стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015

№996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;

- Устав МБОУ «Гимназия №14».

Цель и задачи

Цель данной программы – формирование навыков журналистской деятельности.

Для достижения цели необходима реализация следующих *задач*:

Образовательные (обучающие):

- изучать основы журналистики;
- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- формировать начала первичного профессионального опыта.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;

Личностные (воспитательные):

- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- способствовать позитивной социализации учащихся.
- воспитывать культуру общения, культуру речи.

Организация образовательного процесса

Программа «Великий и могучий» имеет художественную направленность. Срок реализации программы – 1 год. Форма занятий – групповая. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год):

вторник- 1 час, среда- 1 час

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Великий и могучий» адресована детям 15-16 лет.

Формой подведения итогов реализации программы являются подготовленные для публикации в школьной газете материалы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в журналистику					
1	Введение в журналистику	1	1	0	
2	История журналистики	2	1	1	Устный опрос
3	Структура СМИ. Редакция газеты.	2	1	1	Устный опрос
Раздел 2. Личность журналиста					
4	Качества, нужные журналисту	3	1	2	Опрос
5	Основы журналистского этикета	4	2	2	Диалог, анализ ситуаций
6	Творчество известных журналистов	4	2	2	Устный опрос
Раздел 3. Информационные жанры					
7	Новости-основа информационного потока	8	3	5	Тест по каждой теме
8	Заметка- искусство замечать детали.	8	3	5	
9	Источник информации- интервью	8	3	5	
10	Мнение читателя. Как его узнать?	6	3	3	
Раздел 4. Оформление журналистского материала					
11	Особенности оформления различных материалов	7	3	4	Практическая самостоятельная работа
12	Художественное оформление материала	7	3	4	
13	Итоговое занятие	2		2	Зачетная творческая работа
14	Работа над выпуском газеты «Гимназия плюс». Зачетная творческая работа.	6	1	5	Выпуск газеты
Всего:		68	27	41	

Содержание программы

Тема 1. Введение в журналистику

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

Тема 2. История журналистики

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура.

Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда». Радио-версии.

Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты.

Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Мо лоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Тема 4. Качества, нужные журналисту

Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки,

упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Тема 5. Основы журналистского этикета

Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Тема 6. Творчество известных журналистов

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Тема 7. Новости – основа информационного потока

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти.

Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости.

Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей.

Написание новостей различными способами (применение схем на практике).

Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Тема 8. Заметка – искусство замечать детали

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды:

хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение подвига заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Тема 9. Источник информации – интервью

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы

вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека.

Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Тема 10. Мнение читателя. Как его узнать?

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Тема 11. Особенности оформления различных материалов

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала.

Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 12. Художественное оформление материала

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект?

Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам.

Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 13. Итоговое занятие

Теория: Анализ выпусков газеты «Гимназия Плюс» за год. Подведение итогов.

Практика: Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

Тема 14. Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- обучающиеся узнают основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- обучающиеся познакомятся с основными понятиями журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.)
- обучающиеся узнают о различных способах сбора материала.

Метапредметные результаты

- обучающиеся будут продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками
- у обучающихся будет развита эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- обучающиеся смогут делать анализ имеющейся информации;
- обучающиеся смогут осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты

- обучающиеся будут бережно относиться к слову, языку, достигнут осознания их как универсальной ценности;
- обучающиеся смогут планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- обучающиеся смогут дать объективную самооценку своего труда, понимать причину успеха/неуспеха деятельности.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, коррективировка); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

- о профессии журналиста в целом,
- об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление),
- понятия, определения, термины по журналистике,
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),

- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

- определять основные специальности журналистской деятельности;

- определять основные качества журналиста

- писать газетную статью в основных жанрах: заметка о каком-либо культурном событии, статья на нравственно-моральную тему, репортаж о спортивном мероприятии, интервью с интересным человеком,

- посещать различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,

- смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора,

- работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),

- писать сочинения разных жанров,

- редактировать сочинения.

Учебно-методическое обеспечение

Учебные пособия и иллюстративный материал:

- подборка материалов из СМИ в разных жанрах;

- иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);

- справочная литература.

Контролирующие материалы:

– самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

– семинары-практикумы по изученной теме;

– творческие конкурсы;

– публикации.

Методические рекомендации к проведению занятий:

Занятия по программе «Великий и могучий» могут строиться по алгоритму:

1. Знакомство с теоретическим материалом по журналистике;
2. Работа с иллюстративным материалом (тексты различных жанров из газет и журналов);
3. Отработка практических умений и навыков;
4. Сбор и обработка информации;
5. Создание журналистского текста в различных жанрах;
6. Редактирование текста;
7. Презентация и коллективное обсуждение.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1.	Раздел 1. «Введение в журналистику» Введение в журналистику. Инструктаж по технике безопасности	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
2.	История российской журналистики. История подростковой прессы.	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
3.	Гимназические рукописные журналы, газеты	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
4.	Структура СМИ. Редакция газеты. Типы и виды изданий.	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
5.	Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzetta
6.	Раздел 2. Личность журналиста Качества, нужные журналисту Значение внимания, памяти, фантазии	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
7.	Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
8.	Журналист - очевидец или участник события.	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzetta

	Вербальные и невербальные коммуникации.				
9.	Основы журналистского этикета. Ты – представитель своей газеты	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
10.	Основы этикета. Разговор по телефону	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
11.	Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
12.	Мораль и нравственность в СМИ.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
13.	Творчество известных журналистов	1			Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml
14.	Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях.	1			Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml
15.	Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях.	1			Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml
16.	Победители конкурса «Журналист года»	1			Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml
17.	Раздел 3. Информационные жанры Новости – основа информационного потока Понятие	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/

	информации и информационно о потока.				
18.	Роль информации в обществе. Дополнительные источники информации	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzetta
19.	Знакомство со Всемирной информационной сетью	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
20.	Работа со Всемирной информационной сетью	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
21.	«Скелет» новости.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
22.	Новость и расширенная новость.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
23.	Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы».	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
24.	Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд»	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
25.	Заметка – искусство замечать детали	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
26.	Заметка и ее виды. Хроникальная заметка.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
27.	Информационная заметка	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
28.	Мини-портрет	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
29.	Мини-рецензия	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
30.	Мини-совет, мини-история и др.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
31.	Обзор и обозрение –	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я

	отличия.				http://www.medien.ru/zhurnalistika/
32.	Обзор и обозрение – сходства	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
33.	Источник информации – интервью	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
34.	Чем отличается интервью от заметки	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
35.	Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации)	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
36.	Как выбирается собеседник (очевидец события, участник мероприятия)	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
37.	Алгоритм работы над интервью.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
38.	Основные типы вопросов при интервьюировании.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
39.	Интервью-диалог	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
40.	Интервью-монолог, интервью - полилог	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
41.	Мнение читателя. Как его узнать? Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом.	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
42.	Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
43.	Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы?	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
44.	Как проверить достоверность	1			Портал для журналистов «Живое слово»

	данных?				https://www.zhivoeslovo.ru/
45.	Соцопрос и блиц-опрос	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
46.	Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.	1			Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я http://www.medien.ru/zhurnalistika/
47.	Раздел 4. Оформление журналистского материала Особенности оформления различных материалов.	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
48.	Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком.	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
49.	Типология заголовков, вариации.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
50.	Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
51.	Постоянная рубрика и периодическая.	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
52.	Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику.	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
53.	Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
54.	Художественное оформление материала	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
55.	Фотография, рисунок (иллюстрации к	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/

	репортажу, путевым заметкам, зарисовкам).				
56.	Дополнение к материалу или отдельный объект?	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
57.	Особенности фотографии.	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
58.	Четкость, яркость, цвет	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
59.	Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию?	1			Портал для журналистов «Живое слово» https://www.zhivoeslovo.ru/
60.	Карикатура	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
61.	Анализ выпусков газеты «Гимназия Плюс» за год.	1			Портал школьной прессы России https://lgo.ru/
62.	Подведение итогов.	1			Сборник упражнений по журналистике https://mediapractice.ru/
63.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazet
64.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazet
65.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazet
66.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazet
67.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс»	1			Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazet
68.	Работа над	1			Всероссийское сообщество

	выпуском газеты «Гимназия Плюс»				школьных издательств «Стенгазета» https://vk.com/stengazzet
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68			


***Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы для педагога
дополнительного образования:***

1. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
3. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
4. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
5. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
6. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.;
7. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
8. <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/05/05/zhurnalistika-kak-tvorchestvo-dlya-podrostka>
9. https://mel.fm/dopolnitelnoye_obrazovaniye/6280194-journalism
10. <https://mel.fm/blog/yulia-rih-minina/74160-7-filmov-o-zhurnalistike-dlya-podrostkov>
11. <https://vk.com/club144481751>
12. <https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Подростковая пресса: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др.
2. Виртуальные издания («Газета.ру», «Лента. ru»).

Лист согласования к документу № РП Великий и могучий 9 кл.docx от 11.12.2024
Инициатор согласования: Медведникова Н.А. Директор
Согласование инициировано: 11.12.2024 10:16

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Медведникова Н.А.		 Подписано 11.12.2024 - 10:16	-